

Le spectacle Elle e(st)t moi est adaptable. Il peut se jouer avec ou sans la bulle mais également avec ou sans régisseur technique.

La technique peut-être assurée par notre régisseur, garantissant une création lumière, ou bien à l'inverse les comédiennes peuvent être autonomes et jouer sans ladite création lumière.

Afin d'avoir une idée plus claire des possibilités envisageables, voici les différents scénarios possibles :

Si les trois conditions scéniques sont réunies :

- hauteur sous plafond supérieure à 4 mètres
- espace scénique d'au moins 4m x 7m
- pièce à proximité (pour éloigner la turbine)

- PRÉSENCE DE LA BULLE
 - Salle équipée : présence de notre régisseur avec création lumière complète.
 - Salle non-équipée : présence de notre régisseur avec création lumière allégée.

▪ PRIX DE CESSION : 1800 euros

Si les trois conditions scéniques sus-citées ne sont pas réunies :

- ABSENCE DE LA BULLE
 - Salle équipée : présence de notre régisseur avec création lumière allégée.
- Salle non-équipée : technique assurée par les deux artistes en autonomie.

▪ PRIX DE CESSION : 900 euros